

І чужому научайтесь,
Свого не чурайтесь...

Т. ШЕВЧЕНКО

СВОБОДА

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК



SVOBODA

UKRAINIAN DAILY

Редкація і Адміністрація:
"Svoboda", 81-83 Grand St.
Jersey City, N.J. 07303
434-0237
434-0807
УНСоюз: 435-8740
Тел. з Нью Йорку:
BARELY 7-4125
УНСоюз: BARELY 7-5337

РІК LXXIII Ч. 109. ДЖЕРСІ СІТІ І НЬО ЙОРК, СЕРЕДА, 15-го ЧЕРВНЯ 1966 10 ЦЕНТІВ — 10 CENTS JERSEY CITY AND NEW YORK, WEDNESDAY, JUNE 15, 1966 No. 109. VOL. LXXIII.

ОСТАННІ ВІСТІ

Вівторок, 14-го червня 1966

В АМЕРИЦІ

ЗМЕНШУЄТЬСЯ ПОПУЛЯРНІСТЬ ПРЕЗИДЕНТА
тому, що збільшується число тих американців, які гадають, що треба так збільшити воєнні дії у В'єтнамі, щоб швидко здобути перемогу. Опитування Геллупа стверджують, що тільки 46 відсотків опитуваних схвалюють дію Президента у В'єтнамі, а опитування Гарріса занотують 55 відсотків прихильників президента Джансона. Цікаве тут те, що американські виборці домагаються збільшити воєнні дії у В'єтнамі, а не їх припинити, чого хочуть малі групи демонстрантів.

НОВІ ПРОПОЗИЦІЇ ДЛЯ ЗМЕНШЕННЯ ПЛАТІННОГО ДЕФИЦИТУ з закордонном прокладає Міжнародне Товариство Економічної Політики. Пропозиції цього Товариства обіймають 30 пунктів. Між ними є такі пункти, як обмеження в допомозі закордонним державам, зменшення американського війська в тих державах, які не приносять до зменшення платінного американського дефіциту, бо не приносять до коштів втримання американських збройних сил. Пропонується, щоб деякі держави платили частину вартості тих харчів, які вони дістають від ЗДА в рамках програми "Харчі для Миру".

ЛІБЕРАЛЬНО-РАДІКАЛЬНІ ДЕМОКРАТИ шукають кандидата на президента в 1968-му році, який прийняв би виборчу платформу, яка ставила б собі ціллю мир у В'єтнамі. Ці ліберально-радикальні демократи об'єднані в Крайовій Конференції Нової Політики. Між можливими демократичними кандидатами з такою програмою в закордонній політиці називають сенатора демократа Нью Йорку Роберта Ф. Кеннеді, який непрямо мав нібито погодитися на кандидатуру в 1968-му році. Один із провідників цієї політичної групи Саймон Кеседі заявив, що їхнім кандидатом може бути і дехто зі старших політиків, які погодяться на нову виборчу платформу.

МАЙНЕР ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ КАНДИДУВАТИ на становище сенатора, яке вже дві каденції займає республіканець сенатор Кліффорд П. Кейс. Демократи в стейті Нью Джерсі думали довший час, що колишній губернатор демократ 55-річний Роберт Б. Майнер хоче кандидувати проти сенатора Кейса, бо тільки він був би найсильнішим демократичним кандидатом, який найпевніше міг би перемогти сен. Кейса. Але Майнер заявив, що він не буде кандидувати, бо планує вести адвокатську канцелярію та інші приватні бізнеси. Губернатор демократ Річард Дж. Гюз заявив, що цього тижня визначать демократичного кандидата на становище сенатора.

МАЮТЬ ПІДЖУВАТИ СКІЛЬКІСТЬ НІКОТИНИ і баги в цигарках, як про це заявив сенатор демократ І. Вашингтон Воррен Дж. Магуєв, який є головою Сенатської Торговельної Комісії. Досліді будуть в урядовій лабораторії у Вашингтоні, Д. К., і вони мають ствердити, чи дійсно так звані цигарки з фільтром мають менше нікотину і баги, як про це твердять продуценти цигарок, чи ні, як стверджують деякі приватні дослідники, які заявляють, що скількість нікотину в цигарках із фільтрами є така сама, як в безфільтрових.

У СВІТІ

У САМОУПРАВНИХ ВИБОРАХ В ІТАЛІЇ ВИГРАЛА теперішня урядова коаліція і програли комуністи — стверджує преса за неповними ще вислідами виборів. Прем'єр Альдо Моро заявив, що комуністи втратили провід у 9-ох місцевостях, де вони мали більшість. Збільшилась скількість голосів, поданих на Християнсько-демократичну та Соціал-демократичну партії. Ідуть переговори про з'єднання двох крил соціалістичної партії — правої, що її головою був теперішній президент Джузеппе Саррагат і лівої, під проводом Пістра Ненні, колишнього союзника комуністів, який проте пристав до центральної урядової коаліції.

ФРАНЦІЯ ПОВІДОМИЛА ЗАХІДНЮ НІМЕЧЧИНУ, що вона задумує відтягнути частину своїх двох летючих ескадр, стаціонарних на німецькій території, або й ціле те летунство, яке нараховує 10.000 летунів і допоміжного персоналу. Тому, що французькі літаки мають швидкість 800 миль на годину та стаціонарні в смузі, суміжній з Францією, то пересування їх на французьку територію не має практичного значення у випадку війни.

У СТОЛИЦІ ПІВДЕННОЇ КОРЕЇ СЕУЛІ РОЗПІЧА- ЛАСЬ конференція міністрів закордонних справ 9-ох азіатських та тихоокеанських держав: Японії, Південної Кореї, Південного В'єтнаму, Сіану (Таї), Філіппін, Австралії, Нової Зеландії, Національного Китаю і Малайзії. Всі вони мають прозакладну орієнтацію і всі вони антикомуністичні, проте цілком тієї конференції не є створити антикомуністичний військово-політичний блок, а переконати про шляхи до тіснішої політичної, культурної і господарської співпраці.

У ЖЕНЕВІ ВІДКРИТО 4-ДЕННУ СЕСІЮ так званого Світового Мирного Конгресу, що є насправді комуністичною організацією. Зараз на вступі комуно-китайської делегати протестував проти точки регуляції, що обмежувала промовців до 10-ох хвилин. Однак всупереч його пропаганді — регуляції прийняли 272 голосами проти 77. Головою того збіговща є бельгійка Ізабелла Блом.

КОМУНІСТИЧНІ МАРШАЛИ І ГЕНЕРАЛИ КОН- ФЕРУВАЛИ під кінець мин. тижня з східно-німецьким диктатором Вальтером Ульбріхом. До Східного Берліну приїхали совєтський військовий міністр маршал Родіон Малиновський, польський військовий міністр маршал Маріян Спихальський, чеський міністр ген. Богуміл Ломскі і східно-німецький міністр генерал Гайнц Гофман. В тій нараді взяла ще участь командант збройних сил Варшавського пaktu маршал Андрій Грецько, маршал летунства Константін Вершинін і інші високі совєтські військовики. Не було репрезентантів Мадагаскару, Румунії і Болгарії, що краї, що не межують із Західною Німеччиною.

В ІНДОНЕЗІЇ ЗІПДЕТЬСЯ 20 ЧЕРВНЯ Ц. Р. Т. ЗВ. НАРОДНИЙ КОНГРЕС, який насправді має компетенції парламенту, з правом вибирати президента й віце-президента країни. Теперішній фактичний виконавець влади в Індонезії, генерал Сугарто, підкреслював кількакратно, що треба прирнути в Індонезії конституційний лад. З цього коментаря згодуються, що Народний конгрес позбавить Сугарта його титулу "досертного президента" та вибере "дегального" президента й віце-президента з точно означеними функціями.

Найвищий Суд ЗДА обмежує права поліції під час допитів заарештованих

Вашингтон. — Найвищий Суд ЗДА 13-го червня більшістю 5-ох до 4-ох голосів значно обмежив права поліції під час того, як заарештованого переслідують в справі доконаного злочину. 4-членна меншість суддів Найвищого Суду заявила, що нове рішення в справі переслідування заарештованих заохочуватиме злочинців до нових злочинів. П'ятичленна більшість із головним суддею Ерлом Ворреном на чолі покляла нову основу до того, що заарештований матиме право покласти на П'яту поправку до Конституції і будуть відмовлятися від зізнань, щоб себе самих не оскаржувати. Внаслідок цього рішення Найвищого Суду прокурор не зможе використовувати зізнань заарештованого на поліції, якщо не буде доказів на те, що заарештований дійсно користав із своїх конституційних прав під час переслідування на поліції. Представник поліції мусить на початку поїфформувати заарештованого, що він має право не відповідати на запити, бо все, що він скаже, може бути використане проти нього як доказ його вини на судовій розправі. Також заарештований має знати, що він має право мати при собі адвоката під час поліційних переслідувань. Коли заарештований сам не зможе подбати про правного оборонця, то поліція не має права його переслідувати, поки суд не визначить йому адвоката. Заарештований зможе відмовитися від права адвоката, але тоді його зізнання будуть вважатися дійсними.

У Філадельфії відбувся бенкет у честь Ів. Ожежинського, кандидата до стейтової легіслатури

Філадельфія, Па. — Минулої суботи, 11-го червня, тут у Стрілецькому Клубі відбувся бенкет у честь І. Ожежинського знову переобраного на головного радного УНСоюзу, який тепер був обраний республіканським кандидатом на члена стейтової легіслатури в Гаррісбургу. Бенкет влаштував місцевий Український Американський Республіканський Клуб і в ньому взяло участь понад 300 осіб, у цьому багато видатних американських політичних і українських громадських діячів. Імпрузу започатковано спіном американського національного гімну а початкову молитву провів преп. о. П. Бурак, один з місцевих українських католицьких парохів. Товариством бенкет був В. Білія в мистецькій програмі виступали солістка Нью Йоркської Мискої Опері Марія Лисогір, баритон Микола Максимюк та піявіст проф. Богдан Перфецький. Відповіді до часу й нагоди промови виголосили гол. предсідник УНСоюзу Йосип Лисогір, голова Українського Відділу в Стейтовому Комітеті Республіканської партії та кандидат тієї партії на члена Конгресу ЗДА адв. Тома Дармограй, лідери Республіканських округ Деніл Берк, Вільям Ровдс, Гео Гершенфельд та Чарльз Гадзік і кандидат до стейтового Сенату Річард Сігел та кандидати на конгресмени ЗДА Роберт Коген і Майкл Беднарчик, як також п. Білія, який представив Ів. Ожежинського. "Ще кілька років тому говорив у своєму слові Ів. Ожежинський — я був, перешкодженою особово" маюючи по зруйнованій Європі, не знаючи куди йти, що робити й що чекати мене завтра... Сьогодні я нетільно живу в мирі і безпеці в З'єднаних Державах Америки, але й є кандидатом до стейтового парламенту. Така фантастична зміна не могла б трапитися в жадній іншій країні на землі..." говорив Ожежинський. Бенкет закінчено молитвою, яку провів преп. о. Степан Вілак, парох українського православного катедрального храму св. Володимира.

У Фреш Медовс на Лонг Айленді посвячено новозбудовану Українську Католицьку Церкву

Фреш Медовс, Л. Ай. — Минулої неділі, 12-го червня, у цій розпорешеній на великому обширі невеличкій українській громаді з великими врочистостями посвячено новозбудовану українську католицьку церкву Благовіщення Пресвятої Діви. Чину благословення довершив Стемфордський Владика Преосв. Йосиф Шмондюк в сослуженні та асисті численного духовенства, виголосивши при цьому відповідну проповідь. Урочистість почалася процесією до новозбудованої церкви із парафіяльного до-

Державний секретар РАСК РАПОРТУЄ ПРЕЗИДЕНТОВІ ДЖАНСОНОВІ



Державний секретар Дін РАСК (на фото посередні), повернувшись через Бонні і Лондон із чергової конференції міністрів закордонних справ і оборони країн Організації Північно-Атлантичного Пакту, негайно зголосився до Білого Дому та склав звіт із тих нарад президентові Джансону. Під час звіттування був присутній секретар оборони Роберт МекНамара.

Косигін говорить у Фінляндії про "мир" та не атакує Америки

Гельсінкі. — Совєтський прем'єр Алексій Косигін прибув до Фінляндії на 6-ти денну візиту. Поруч із прем'єром Рафаелем Паазіо й кількома міністрами, що зустріли Косигіна на летовищі, був також один із трьох комуністичних міністрів: хоча комуністи зискали в останніх виборах тільки 20% голосів, проте прийняли їх до урядової коаліції. Косигін під натиском з боку Москви, хоч офіційно заперечено цьому, Фінляндії, що стояли на вулицях, мовчки придіялися автоката, в якій Іван Косигін з дружиною своїм почетом. Разом із ним приїхав заступник міністра закордонних справ Василій Кузнєцов. У своїй промові на бенкеті в його честь у президента Урго Кекконена Косигін говорив про

Роман Рудницький бере участь у міжнародному музичному конкурсі в Москві

Москва. — Піяніст Роман Рудницький прибув до Москви в складі американської делегації на 3-ій Міжнародний Фестиваль Чайковського, який відбувся в Москві нещодавно, при чому його подорож фінансує Комітет для Міжнародного виховання в Нью Йорку, який є установою Державного Департаменту. Всіх учасників того конкурсу з 60 піяністів з цілого світу. Щоб перейти до 2-го ступня конкурсу, треба мати призначення щонайменше 18 пунктів на всіх 25, що їх призначав журі за виконання творів Баха, Моцарта, Шопена, Дебюссі, Ліста й Чайковського. До участі в 3-ому ступні конкурсу будуть 12 фіналістів. Як подає "Ассоцієтєд Пресс" з Москви у широкій вістці про Романа Рудницького, він у перших чотирьох днях свого перебування в Москві не пішов навіть на оглядини міста, тільки безперервно вправлявся на фортепіані, приготувавшись до конкурсу. У загаданий вістці американської пресою агенції подається короткі дані з життєпису й музичної кар'єри 24-річного Романа Рудницького. Він народився вже в Америці, де здобув загальну й фахову освіту. Він дістав різні нагороди в міжнародних конкурсах у Нью Йорку, Женеві, Мюнхені і Зальцбургу.

Інж. М. Корчинський здобув найвище відзначення Американського Інституту Заліза і Сталі

Пітсбург. — Американський Інститут Заліза і Сталі признав свої найвищі відзначення-медалі за 1965-й рік трьом науковцям: д-рові Ерікові Е. Морганові — віцепрезиденту для дослідів і розвитку, д-рові Т. Е. Денсі — асистенту віцепрезидента для інженерії і планування та інж. Михайлові Корчинському — асистенту директора для дослідів, усі із Дюковне енд Лафліна Сталевої Корпорації. Нагороди признано за базовану на практичних дослідів наукову працю в контрольованому охолоджувальній сталі. Інж. Михайло Корчинський — як це виходить із інформації, поданою про нього в біографічному показнику "Американські Мужі Науки" — народився в Києві 11-го квітня 1918-го року. Своєю освіту закінчив ступнем дипломованого інженера фізичної металур-

СЬОГОДНІ ДОПОВІДЬ ГОВЛЕНДА САРДЖЕНТА

Нью Йорк. — Сьогодні, в середу 15-го червня о год. 7.30 ввечері в залах Українського Інституту Америки при 2 Іст 79-та вулиці, матиме доповідь про "Діялог Радіо Свобода із своїми слухачами" президент Американського Комітету Визволення Говленда Сарджента. Доповідь відбудеться старанням УККомітету в серії викладів ім. Івана Франка.

Світовий Конгрес ПЕН-Клубу засудив переслідування письменників в Україні

Нью Йорк. — 34-ий Конгрес Міжнародного ПЕН Клубу, що почався в понеділок, 13-го червня в Нью Йорку, засудив переслідування українських письменників в Україні. Під час 500-делегатів з 56 різних країн нашої землі під головуванням американського драматурга Артура Міллера, вимагали звільнення українських письменників, доручуючи генеральному секретареві Міжнародного ПЕН, англійському письменникові Д. Карверові внести відповідний меморандум до совєтського уряду. Справа звільнення Івана Світличного й Івана Дзюби й інших українських письменників, які за повідомленнями світової преси були арештовані в Україні, була винесена негайно після справи російських письменників Снігавського і Даниєля, про яких звільнення пороблено вже раніше заходи і Конгрес на вимогу Комісії "Письменники в в'язниці" уповноважив президію Міжнародного ПЕН Клубу вести дальші старання до повного звільнення письменників в Україні, що її затвердив світовий Конгрес письменників, внесли до президії Конгресу українські делегати на Конгрес — Богдан Бойчук, Вадим Лесич, Григорій Костюк і Остап Тарнавський. Резолюцію виробила Президія Об'єднання Українських Письменників "Слово". У вітторок делегати 34-го Конгресу ПЕН Клубу були гостями на спеціальному прийнятті, що його видав на честь письменників амбасадор Артур Гольдберг в будинку Об'єднаних Націй. Сесії Конгресу триватимуть до кінця тижня і темою нарад є роль письменника, як ста для Конгресу від президента Джансона. Представ-

Українки взяли участь у ювілейній конвенції Федерації Жіночих Клубів

Шингао, Лял. П'ять українко: Олена Лотоцька, Марія Душиник, Софія Крупка, Анастасія Вокер та Ірина Малицька взяли участь у ювілейній конвенції Федерації Жіночих Клубів, що відбулася тут у 75-річчя цієї установи впродовж тижня від 6-го червня ц. р. Пані Олена Лотоцька репрезентувала на цій конвенції Світову Федерацію Українських Жіночих Організацій (СФУЖО), пані Душиник, новообрана заступниця головного предсідника УНСоюзу, була репрезентанткою Союзу Українок Америки а пані Вокер репрезентувала Мишигенські й Жіночий Клуб. Дотепершню головою Генеральної Федерації була пані Маргарет Гейсбрук, а на нову голову обрано пані Кароліну Пірсе.

Проф. Попович доповідав у Національній Б'юрі Основних Мір у Вашингтоні

Вашингтон. (С. Т.) — 20-го травня д-р Орест Попович, професор Бруклінського Коледжу Міського Нью-Йоркського Університету, виголосив доповідь під заголовком "Устійненія впливів середовища для поодиноких йонів у безводних розчинниках" в Національній Б'юрі Основних мір у Вашингтоні. Доповідь ця, в якій обговорювались способи кореляції скальккості й потенціалів у різних розчинниках з підставою водною скалею, була на запрошення д-ра Роджера Г. Вейтса, шефа відділу електрохімічної аналізи при Національній

Українці взяли участь у зустрічі короля Югославії Петра II в Нью Йорку

Нью Йорк. — Бувший король Югославії Петро II був гостем на прийнятті югославської політичної еміграції 7-го липня 1966 року в Шератон-Атлантик готелю. Зустріч бувшого короля з своїми колишніми підданими чала дуже своєрідний та патріотичний характер. Центральною точкою цілої імпрези було відзначення королем борців вільної Югославії з часів 1241-1945 проти чужого і комуністичного поневолення країни. Перед королем вишикувались окол. 20-30 людей, що аж тепер дістали медалі за свої давні воєнні героїські вчинки. На урочистість були запрошені представники українського гетьманського руху. Ними були представники кращої та місцевої управ гетьманських клітків: полк. А. Кмета, інж. В. Базилевський, д-р В. Коваль та інж. Ю. Базилевський молод. В дружній атмосфері представники югославських монархістів та української гетьманської організації перекинулись поглядами про сучасне політичне положення.

СВОБОДА

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by Ukrainian National Association, Inc., 61-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07308

Subscription Rates: One year \$12.00; six months \$6.25; three months \$3.25. Jersey City & Foreign Rates: One year \$14.00; six months \$7.50; three months \$4.00. For UNA members monthly \$5.64.

Передплата: На рік \$12.00; на пів року \$6.25; на три місяці \$3.25. В Джерсі Сіті і закордоном: На рік \$14.00; на пів року \$7.50; на три місяці \$4.00. Для членів УНСОЮЗУ, чоловіків і жінок — 65 центів місячно. За кожну зміну адреси платиться 10 центів. Чеки і money orders виставляти на: "Svoboda".

Статті і дописи, підписані авторами, не можуть відповідати поглядам Редакції. Редакція застерігає свої права в потребі виправляти і скорочувати надіслані матеріали. Навантаження на матеріали повертаються тільки тоді, коли автор собі це виразно застеріг, доклавши заадресовану коверту з відповідною поштовою оплатою. За зміст оголошень Редакція не відповідає.

Address: "SVOBODA," P. O. Box 346, JERSEY CITY, N.J. 07308

Московські „заперечення“

Проведені в Україні московських окупаційним режимом арешти українських письменників, літературних критиків, мистців, студентів викликали широкий відгомін в усьому світі. До протестативних маніфестацій, влаштування українською еміграцією, приєднались також міжнародні письменницькі організації, як також видатні постаті літературного й мистецького світу.

Усе це і, зокрема, могутня українська протестативна маніфестація в столиці Канади, Оттаві, примусило совєтський режим до відступу, до заперечування фактів арештувань на Україні. Вперше, здається, в історії української еміграції ЗДА і Канади совєтські дипломатичні представництва зробили спробу припинити своїми демаршами влаштування протестативних демонстрацій. Виявилися ці демарші в безпрецедентному розсиланні в Канаді офіційних повідомлень, мовляв, вістки про арештування українських літературів є „безпідставними вигадками“ і „мають чисто провокаційний характер“. Зокрема заперечується в тих повідомленнях совєтської амбасди в Канаді факт ув'язнення літературних критиків Івана Дзюби й Івана Світличного, мовляв, обидва вони „ніколи не були притягнені до судового процесу і перебувають на волі“.

Пресове повідомлення совєтської амбасди в Оттаві дуже характерне для інформаційних методів більшовицької пропаганди. У повідомленні говориться тільки про те, що І Дзюба і Світличний не були притягнені до судового процесу, і стверджується, що вони — на свободі. Але, водночас і з цим, це повідомлення не заперечує факту, що вони обидва були ув'язнені і, з другого боку, не згадується нічого про інших українських літературів та мистців, ув'язнених разом із Дзюбою і Світличним, між ними про лівського молодого поета Ігоря Калінця, про мистецтвознавця Богдана Горина, літературних критиків Михайла Осадчого та Михайла Косова і багатьох інших.

Немає ніяких даних вірних совєтському повідомленню, що літературні критики Іван Дзюба й Іван Світличний перебувають на волі. Українці на еміграції і західні пресові агенції не мають ніякої можливості ствердити, як ця „воля“ виглядає. Є багато підстав думати, що і Світличний і Дзюба перебувають під суворим поліційним доглядом або знаходяться в психіатричній лікарні, де Івана Дзюбу вже перетримували минулими роками. Немає ніяких відомостей про долю всіх інших арештованих.

Заперечення совєтської амбасди в Оттаві нікого не переконують. Протестативну акцію треба продовжувати, вимагаючи звільнення всіх арештованих, вимагаючи повної свободи для літературної і мистецької творчості.

Брак виховання

На церемоніях з нагоди закінчення навчального року в кількох американських університетах сталися події, які знайшли голосний відгук у пресі. Відомо, що на такі церемонії запрошують видатних, заслужених для країни діячів з промовами і наділяють їх почесними титулами. Чи комусь подобається секретар оборони Роберт МакНамара або колишній віце-президент Річард Ніксон, чи ні, є безперечним фактом, що вони належать до гурту найвидатніших постатей сучасної Америки, людей найбільш активних. Цю їх активність можна оцінювати в залежності від свого світогляду, але ніхто не може піддавати під сумнів їхнє велике знання свого діла, їх величезний досвід, державницький масштаб і — найкращу волю супроти батьківщини. А що вони є водночас першорядними промовцями і мають репрезентативну зовнішність, то залюбки запрошують їх на різні великі з'їзди по всій Америці. Запрошували їх і на останні „коммеморенти“.

І ось у кількох містах — в Амгерсті, на терені Нью-Йоркського університету, в Рочестері — при появі на естраді Роберта МакНамари чи Річарда Ніксона частина студентів, ба навіть професорів, демонстративно виходила з залу. Вони хотіли засвідчити цим свою опозицію супроти політики Уряду в В'єтнамі, одним із репрезентантів якої є Роберт МакНамара, чи супроти республіканських речників так званої „політики перемоги“ у В'єтнамі, найвидатнішим експонентом яких є Р. Ніксон. Однак, більшість студентів і професорів улажували названим діячам овацію — демонструючи тим, що вони не солідаризуються з своїми колегами з лівого чи ліберального табору.

Не солідаризуються з тими сексесіоністами також найповажніша американська преса. Таку поведінку студентів і професорів, які виходять із залу, коли з'являється немилий їм промовець, „Філадельфія Інквайрер“ дуже добре характеризує словами: „Аргументація поганих манер“. У статті на цю тему названий часопис вважає, що це — диківина, коли саме на терені університетів, де повинні плекатися академічні чесноти — свобода слова й толеранція у дискусійних контрверсійних тем — не тільки студенти, але навіть деякі професори поведуться по-дітвачки, представляючи себе, як вузькі фанатики. Тому слушно виступив проти подібних демонстрацій також американський амбасадор в Об'єднаних Націях, Артур Голдберг, який перестеріг проти такої поведінки, що її плекали в минулому німецькі нацисти.

Як звичайно буває, ліберальні студенти і професори, які не визнають толеранції супроти інакодумних, вимагають толеранції супроти себе — власне з відкликом до демократії, академічної свободи й академічного права голосно висловлювати й пропагувати свої ідеї. Так було з професором Рутгерського університету, який одверто заявив, що він прийняв би перемогу комуністів у В'єтнамі, так само було з студентськими авантюрами на кампусах Каліфорнійського університету в Берклі чи Колумбійського університету в Нью-Йорку. Молодь має свої права, і до тих прав належить гамірливе виявлення своїх симпатій-антипатій. Молодь та екстравагантні політики завжди мали й мають охоту бути оригінальними, щоб звертати на себе увагу. Але ні молодим, ані тим паче старим не приносить чести, коли вони звертають на себе увагу — поганими манерами. Коли хтось не хоче слухати якогось промовця — може впасти на підлогу, може вийти з аудиторії, але виходити з залу при появі промовця — це неповнозначна демонстрація, яка насправді виявляє брак виховання.

РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ У СОВЕТЬСЬКОМУ СОЮЗІ

Рим (УПБ). — У французькому студійному центрі св. Людовика в Римі 28 квітня ц. р. головний редактор щоденника „Ля Круа“, П. Венгер, висловив доповідь на тему сучасного релігійного стану в Совєтському Союзі. Сам він від довгого часу цікавиться тими справами, кілька разів бував в СССР і підтримує зв'язок з багатьма визначними православними особами. На його доповіді в цьому культурному осередку при французькій амбасаді було багато присутніх, між ними кардинали Кир Євген Тіссерак та наш Верховний Архископ Кир Йосиф, як також французький амбасадор при Римському престолі.

Ред. П. Венгер розпочав доповідь короткою згадкою про давню, ще з 1847 р., наукову суперечку між Миколою Гоголем і літературним критиком Вісаріоном Бєлінським. Перший із них твердив, що розвиток релігійного життя в Росії може йти лише в напрямі Православної Церкви. Натомість Бєлінський уважав, що московський народ тільки поверховно релігійний, а в основі атеїстичний. З того часу минуло більше як століття, марксистський атеїзм перекотився вже через цілу Росію, і тепер можна ствердити, на думку прелата, що слушність мав таки Гоголь, себто, що релігійне життя в Росії розвивається по лінії Православної Церкви. Цю свою думку засновував ред. П. Венгер на трьох своїх спостереженнях — студентів.

Перше: визначення числа віруючих православних осіб у Совєтському Союзі. Наскільки це можна встановити на підставі різних документарних стверджень, Московська Православна Церква, начислює тепер коло 40 мільйонів вірних. У 1961 році представники Московського Патріархату на конгресі Світової Ради Церков у Нью-Делі, добиваючись припинення в члені цієї Ради, подали число вірних Патріархату навіть на 50 мільйонів. У кожному разі, 40 чи 50 мільйонів це дуже велике число на все населення Совєтського Союзу, між яким є немало мусульман та визначив інших релігій. Ствердив цей позитивний стан також ред. Венгер, відзначаючи, що одночасно йде постійна гостра нагілка проти Церкви й віруючих людей. Навіть за час 8-літнього волюдіння „ліберального“ Хрущова замкнуто 10 тисяч церков, ставлено всієї перешкоди розвитку релігії, ресторовано батьків, які християнські діти, строго контролювано всі парафії і духовенство. Але, не зважаючи на все це, православне духовенство продовжує проповідувати християнську віру та відправляти Богослуження.

Далі доповідач казав, що, без огляду на всі перешкоди та переслідування, велика частина віруючих практикує названі християнство. На підставі найновішої статистики можна встановити, що 60 відсотків православних осіб є практикуючими християнами. Більш обережними є вони по містечках, що є строго контролюваною владою, натомість по селах ця релігійна практика є відвертішою. Третє зауваження прелата відносилось до факту, що релігійний фермент в СССР і підтримує зв'язок з багатьма визначними православними особами. На його доповіді в цьому культурному осередку при французькій амбасаді було багато присутніх, між ними кардинали Кир Євген Тіссерак та наш Верховний Архископ Кир Йосиф, як також французький амбасадор при Римському престолі.

Ред. П. Венгер розпочав доповідь короткою згадкою про давню, ще з 1847 р., наукову суперечку між Миколою Гоголем і літературним критиком Вісаріоном Бєлінським. Перший із них твердив, що розвиток релігійного життя в Росії може йти лише в напрямі Православної Церкви. Натомість Бєлінський уважав, що московський народ тільки поверховно релігійний, а в основі атеїстичний. З того часу минуло більше як століття, марксистський атеїзм перекотився вже через цілу Росію, і тепер можна ствердити, на думку прелата, що слушність мав таки Гоголь, себто, що релігійне життя в Росії розвивається по лінії Православної Церкви. Цю свою думку засновував ред. П. Венгер на трьох своїх спостереженнях — студентів.

Перше: визначення числа віруючих православних осіб у Совєтському Союзі. Наскільки це можна встановити на підставі різних документарних стверджень, Московська Православна Церква, начислює тепер коло 40 мільйонів вірних. У 1961 році представники Московського Патріархату на конгресі Світової Ради Церков у Нью-Делі, добиваючись припинення в члені цієї Ради, подали число вірних Патріархату навіть на 50 мільйонів. У кожному разі, 40 чи 50 мільйонів це дуже велике число на все населення Совєтського Союзу, між яким є немало мусульман та визначив інших релігій. Ствердив цей позитивний стан також ред. Венгер, відзначаючи, що одночасно йде постійна гостра нагілка проти Церкви й віруючих людей. Навіть за час 8-літнього волюдіння „ліберального“ Хрущова замкнуто 10 тисяч церков, ставлено всієї перешкоди розвитку релігії, ресторовано батьків, які християнські діти, строго контролювано всі парафії і духовенство. Але, не зважаючи на все це, православне духовенство продовжує проповідувати християнську віру та відправляти Богослуження.

Далі доповідач казав, що, без огляду на всі перешкоди та переслідування, велика частина віруючих практикує названі християнство. На підставі найновішої статистики можна встановити, що 60 відсотків православних осіб є практикуючими християнами. Більш обережними є вони по містечках, що є строго контролюваною владою, натомість по селах ця релігійна практика є відвертішою. Третє зауваження прелата відносилось до факту, що релігійний фермент в СССР і підтримує зв'язок з багатьма визначними православними особами. На його доповіді в цьому культурному осередку при французькій амбасаді було багато присутніх, між ними кардинали Кир Євген Тіссерак та наш Верховний Архископ Кир Йосиф, як також французький амбасадор при Римському престолі.

ЛУКА ЛУЦЬ

ІВАН ФРАНКО — БОРЕЦЬ ЗА НАЦІОНАЛЬНУ І СОЦІАЛЬНУ СПРАВЕДЛИВІСТЬ

(12)

Мирон думас по-дитячому. Сонце жарить із безхмарного неба. „Невеличкий його сірі оцятена живо бігають, дитиняче чоло стягається, — думка починає рухатися.“

— „От сонічко, чому воно таке невеличке, а татуньо казали, що воно велике? То певно в небі лиш така невеличка дірка прорізана, що його лиш стільки видно! Але зараз же в його голові заворушилася й друга думка. — Ба, а як же воно? Сходить, там дірка мала; заходить, то й там дірка мала. Хіба ж дірка разом із сонцем по небі ходить?“ (ст. 4).

Або інший випадок. Мирон стояв проти сонця, і тому неглибокий потічок здавався йому, як „бездонно глибока синява“, і він боявся її перейти, щоб не втопитися. Аж сусід Мартин нагнав його додому і осмислив його перебрести через потічок по камінчиках. Очевидно, що сусід не зрозумів дитини, осудивши її такими словами:

— „Який це дурний хлопець! П'ят літ має, а ще броду боїться“. (Там же, ст. 5).

У „Малому Мироні“ знайомимося з тим, як думас 5-літній Франко, а в оповіданні „Олівець“ ба-

Богдан Галайчук

ПІДСУМКИ ДОМІНІКАНСЬКИХ ВИБОРІВ

Буенос Айрес. — Вибори в Домініканській республіці, проведені 1-го червня, привадили увагу світу, зокрема західного.

Кожні вибори дають нагоду для виваженості емоцій, подібно як спортивні змагання; можна було грати у тоталізатора, ставлячи на Боша чи Бальягера, мов на перегонових коней. Та в цьому випадку йшлося не про звичайний змаг між двома партіями, а про завершення затяжної, кривавої боротьби за Домініканську республіку між репрезентативною демократією і комунізмом; про останнє, вирішене намаганням законені демократії в тій країні у винятково несприятливих умовах.

Вибори — це не лише змаг, але й об'єктивна відповідь на низку політичних, соціальних та інших питань; нагода заступити об'єктивними цифровими даними відповіді, дотепер засновані лише на об'єктивних, несприятливих гіпотезах або, що гірше, на відповідях претенсійних експертів, самовпевненості яких не завжди пропорційна до знання. Та, скажіть, б, документальна вартість виборів тим більша, чим м'якшіша загальна політична панорама країни, зокрема чим менше здеформована партійна структура. І, з другого боку, чим така нагода рідша, тобто чим менш усталювана репрезентативна демократія.

З цього погляду побивала рекорд Домініканська республіка, де останні бездоганні вибори відбулися ще в 1924 році; попередні вибори, у 1962 році, були проведені в недовільних умовах країни, схожою революційною, яка ще не прийшла до себе після 30-річної твердой диктатури, ледве через 19 місяців після вбивства диктатора Рафаеля Трухілья. Тому виборчі цифри з 1-го червня дають цікавий матеріал для низки обслідувань — і „широких полетів“ і „стихлих, причинків“ — що, само собою, не містяться в рамках газетної статті. Обмежимося на цьому місці двома коментарями.

„Переможемо, напевно переможемо!“ — твердив Бош на пресовій конференції 30-го травня. — Дістану це більший відсоток голосів, ніж у 1962 році!“

„Це зовсім можливо, — заважав один домініканський журналіст, — але під умовиною, що в день виборів буде слота“.

1-го червня була прегарна погода — і Бош справді програв. Бальягер дістав у півтора рази більше голосів. Як миг журналіст передбачити вислід виборів, узагальнюючи їх від метеорологічного критерія? Справа проста: Бош справді має за собою більшість, але лише в столиці держави, що, як єдине велике місто, з міським пролетаріатом та єдиним університетом, політична орієнтація якого відома в Латинській Америці, має винятково високий відсоток лівого еле-

менту. Та столиця бідніша була б пережилла терези, коли б розмоклі до виборчих урн населення сіл та містечок, тобто більшості домініканського населення, де втілюється симпатія Боша суперником Бальягера, і то не зважаючи на його політичне минуле.

Хуан Бош — це осяяний авреолом найвищий провідник демократичного спротиву жорстокій диктатурі Трухілья, і він 30 років провів в екзилі, незомомо керуючи нервовою боротьбою. Тому було зрозуміле, що, після повалення диктатури і тріумфального повороту на батьківщину, Бош переміг у перших виборах, у 1962 році, і позитивно більшістю. І здавалося на перший погляд, що так само було б зрозумілим, коли б він переміг і тепер.

Зате дивувала стороннього спостерівача перемога Бальягера, що належав до верховної диктаторської системи, як амбасадор, міністер закордонних справ та освіти і навіть як голова держави у хвилині вбивства фактичного диктатора, Рафаеля Трухілья, не хто інший як Бальягер був урядуючим віце-президентом Домініканської республіки, тобто служив як конституційний паравладдя Рафаєлю диктатору. Правда, Бальягер — у протиставленні до інших домініканських диктаторів — не „доробився“; та хіба ж цього вистачає, щоб дістати розгрішення?

Виявляється, що так; хто знає, як були б випали вибори 1962 року — заважав би спостерівач — коли б у той час Бальягер не був позбавлений пасивного виборчого права і міг був виставити кандидатуру. А вже з сьогоденної перспективи тріумф диктатури зблід на її страхіт громадянської війни та комуністичної загрози, що спричинила ту війну. Для домініканської політичної системи, як виходить, не с сьогоденні суттєві, що Бальягер був заступником диктатора, якого Бош жертвоносно борювався упродовж 30-ох років. Для неї важливіше, що протягом чотирьох місяців за життя Рафаеля Трухілья до п'ятих місяців після його вбивства, сидючи на президентському кріслі, він провадив те, чого бракувало Бошеві і що спричинило його дегенерацию, ледве через 7 місяців після перебрання влади: адміністративний хист і тверду руку, не обхідну в державі, яка лежить недалеко Куби і яка мало що не пішла її слідом.

Цей прояв реалізму, знаменний, зокрема, у народі, що має 56% неграмотних, промовляв би за те, що домініканці дечого навчилися з трагічної школи громадянської війни та імунізувалися проти одної небезпеки.

Організація Американських Держав вислала Боша 41 спостерівача, щоб наглядали за ходом виборів. Те саме робили 50 ще могутніших, хоч неофіційних, контролерів, а саме кореспондентів, висланих зідусіль

великими часописами й агенціями. А вони одностайно признають, що вибори були безоглядно чисті. Ніяка з переможених партій не видигнула ніякого обвинувачення в тому напрямі до тепер.

Точніше, є один винятковий: проакратівський „Рух 14 Липня“ поширив у центрі столиці летючку з обвинуваченням, мовляв, Бальягер виграв вибори лише завдяки фальсифікації, якої допустилася Америка! Але це лихо можна ще направити „масовою боротьбою по всій країні за те, щоб народна воля була пошанована і щоб президентом став Бош“, який, до речі, тримаєся осторонь „Руху 14 липня“.

Впровадження передвиборчої кампанії. Рівночасно групи агітаторів — здебільша від 15 до 20 років — маніфестували, вигукуючи проти Бальягера та проти ЗДА, а коли поліція розганяла їх, розбігалася на всі боки і негайно збиралася на передбачених пунктах.

Зразкове переведення того маневру зраджено дбайливий вишкіл — і уможливило партійну ідентифікацію маніфестантів. Тактика добре відома, довгими роками живають її також на вулицях аргентинської столиці. Можна було спостерігати її, між іншим, під кінець травня, коли, під час бюджетних дебатов у Конгресі, студенти маніфестували за збільшення бюджету державних університетів, а дехто пробував використати ту нагоду, щоб спровокувати бешкет та звернути вистрі проти ЗДА („Снік, геть з В'єтнаму!“). Слідно її теж у перших днях червня, коли дехто пробував капіталізувати атмосферу, напружену пологомами про недалекий військовий переворот.

„Рух 14 липня“ заслуговує це на одну згадку. Комуністи не мали окремого президентського кандидата, голосували за Боша, але „Рух 14 Липня“ виставив власних кандидатів на постів, сенаторів та муніципальних радних і здобув на свій список в цілій державі... 4.427 голосів. Ця дуга знаменна мікроскопічна цифра насуває деякі рефлексії та ремінісценції з минулого року.

Американський висад військ був критикою не лише аргентинських лівих та центрів — лівих кол, але й армії — очевидно, з інших мотивів. Небезпека „другої Куби“ — мовляв — була зовсім реальна у першій хвилині. Але домініканський військовий провід, заскочений майстерно проведеним комуністичним переворотом, вперу прочував і перейшов до протинаступу.

Змовники, які ефемерістично назвали себе „конституціоналістами“, були вже на викиненні у хвилині, коли американці висадилися і наказали припинити кровопролиття, так що армія не мала змоги очистити від червоних недобитків кількох блоків старої ділянки столиці.

Тому справа не перейшла до історії як одна з неважких спроб комуністичних путчів. У висліді несповна (Закінчення на стор. 3-й)

В. Ч.

Бруклін, Н. Й.

З ЛІСТІВ ДО РЕДАКЦІЇ

У СПРАВИ УЧАСТІ В КОНГРЕСІ ПЕН-КЛЮБУ

Повідомлення в ч. 107 з дня 11 червня ц. р. Вашої газети про мою участь в Конгресі ПЕН - Клубів — не відповідає дійсності. З пошаною

Свєтєн Маланюк

Читайте українські книжки і газети, бо частина читання веде до просвіти, а просвіта — це сила

(Далі буде)

ГОЛОСИ ЧИТАЧІВ

ЛЕШО ПРО ГОЛОВУ ПЕН-КЛЮБУ АРТУРА МІЛЛЕРА

У зв'язку з двома нотатками про з'їзд Міжнародного ПЕН-Клубу, вміщеними в недавніх числах „Свободи“, не зайво буде нагадати українському громадянству про особу теперішнього голови цього об'єднання Артура Міллера. Власне, хотілося б висловити сумнів, чи основна тема з'їзду „Письменник як незалежний дух“ (див. „Свобода“, ч. 105) відповідає ідейно — політичній діяльності цього американського драматурга, чи він, справді, ні від кого не залежить. Таку думку підказує факт його торішніх відвідин „Радянського“ Союзу, де його приймали як свого, як „прогресивного“ діяча. А в „Літературній Україні“, ч. 80 з 5 жовтня 1965 р., була вміщена стаття під заголовком „Артур Міллер протестує“. У цій „нотатці“ спостережливого мова йде про „брудну війну, що її роз'являли американські імперіалісти проти в'єтнамського народу“, а також про те, як „усі чесні люди“ протестують проти цієї війни. Артур Міллер фігурує в нотатці як мало не головний „протестант“. Цитуємо:

„Кілька днів тому відбулася церемонія підписання Президентом США Джонсоном законопроект, що передбачає федеральні асигнування на потреби мистецтва. Однак, декілька відомих осіб, серед них і прогресивний письменник та драматург, президент міжнародного ПЕН - Клубу Артур Міллер, на знак протесту проти агресії у В'єтнамі відмовилися брати участь у цьому „спектаклі“. І далі: „Артур Міллер ніколи не тримався осторонь політики, завжди нею цікавився. В минулому його навіть звинувачували в неповазі до Конгресу, коли Комісія Пашаля Представників для розслідування антиамериканської діяльності ввій категорично відмовився назвати імена своїх друзів - комуністів“.

Звичайно, людина не може відповідати за те, що про неї можуть писати інші, зокрема більшовики, алеж тут наведені факти, відомі нам і з американської преси. Варто відзначити й той факт, що на голову ПЕН-Клубу його вибрано в комуністичній Югославії та ще й одностайно.

В. Ч.

Бруклін, Н. Й.

З ЛІСТІВ ДО РЕДАКЦІЇ

У СПРАВИ УЧАСТІ В КОНГРЕСІ ПЕН-КЛЮБУ

Повідомлення в ч. 107 з дня 11 червня ц. р. Вашої газети про мою участь в Конгресі ПЕН - Клубів — не відповідає дійсності. З пошаною

Свєтєн Маланюк

Читайте українські книжки і газети, бо частина читання веде до просвіти, а просвіта — це сила

(Далі буде)

НА ГУЦУЛЬСЬКОМУ ПРАЗНИКУ

Буває колись, у Верховині, гази виганяли марини, після пазника, св. жину і дробсхт (виці) на полонину, — а цього року, зараз після св. Юра, чесні гази й газицники посміхалися шляхами на рідну Союзівку, на перший гуцульський пазник. Приїхали і з Печеніжана, батьківщини славного Довбуша, і з Коломиї, Косова, Кутів, Жибийого, Космака, Красносла, Микуличина, Яресча, Дори, Делстїна, Ворухи, Врустур, „бездунї“ з Березовів, навіть з закарпатського Вичкова.

На гаду пазника вібрали Івана Самокишиного, Довбушового краля, що ростом і поставою нагадував самого Довбуша, а секретарками — дві красні Дзвінки.

Молитвою й гуцульським гимном — „Верховино — світу ти наш“ — почали свій пазник. Спом'янули неслим, тихим словом спочилих верховинців, а з нагоди Свята Матері-Гуцулки призначили найстарішій заслуженій імості з Красносла, Ірині Вергуновій. Обдарували її гідно генерал Глазков, представник Вільного Козачества, син степів з над тихого Дону.

Празничний бенкет у давню на славу, бо „командував парадом“ чесний дедь, інж. Р. Степанк, та так командував, що добрі люди аж лагали до сміху, бо зроду-віку не чували таких веселих співомовок! Красно, бо коротко, бесідували депутати від наших централ, лише наш майстер Мороз заїхав на високу політику, хоч сам признався, що в політиці він не дуже модний.

А як добре попоїли то слухали „співаночок“ М. Бельмеги, і Самокишиного, Л. Пашарівського — Чепіль, Н. Андрусів, як пригравали на дещивках Мочерняк і Мацьків. „Троїсті музики“ пригравали буйним легієм — суміцям до аркана, „файним душам“ — суміцям з Вовфаала до коломийки, і наймолодшим танцюристам Калініч та Орестові Бельмеган. Вікніч трійка: дві молоді: Н. Андрусів і Л. Пашарівська-Чепіль та І. Самокишин.

Тому і гуцульський пазник випав файно, дуже файно, так, що йой!

І. Старокрайовий

До столиці Португалії Лісабона спроважено з величкими церемоніями на один тиждень моці святого Антонія з Падуї. Він народився був в Лісабоні в 1195 році, у 1212 році вступив до Чину ОО Францисканців і переїхав до Падуї в Італії, де здобув великий розголос, як проповідник і духовний робітник. Помер у 36 році життя, а в рік після його смерті Папа Григорій IX канонізував його.

НА ФОНД УКРАЇНСЬКОГО КАТОЛИЦЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В РИМІ
даток в сумі \$100.00 складають

д-р Володимир і Ірена КОПАЧ

Оселя УРСоюзу „Верховина“, Glen Spey, N. Y.

СУБОТА, 18-го і НЕДІЛЯ, 19-го ЧЕРВНЯ 1966 року
З'ЇЗД УКРАЇНСЬКИХ ІНЖЕНЕРІВ з ЗАБОВОЮ в СУБОТУ при оркестрі Б. ГІРНЯКА

Громадський Комітет міста Філадельфії під патронатом МІСЦЕВОГО ВІДДІЛУ УККА повідомляє все Українське Громадянство, що в суботу, 18-го червня 1966 року о год. 7:30 веч. в залі УКРАЇНСЬКОГО ГРОМАДСЬКОГО КЛУБУ (847 N. Franklin St., Philadelphia, Pa.) — відбудеться —

АКАДЕМІЯ присвячена 40-ИМ РОКОВИНАМ ТРАГІЧНОЇ СМЕРТІ бл. п. Симона Петлюри
Голови Директорії і Головного Отамана Військ Української Народної Республіки Приїдуть чисельно та у масштаті Його героїчних зусиль і пролиті криві віддають належну пошану і глибокий пошану Великому Синови України.
УПРАВА ГРОМАДСЬКОГО КОМИТЕТУ

82-ий Відділ Союзу Українок в НЬЮ-Йорку — БРОНКС
в неділю, дня 19-го червня 1966 р. ВЕЧІР У ПОКЛОНІ ІВАНОВІ ФРАНКОВІ

Участь беруть: пані Наталя Чаленко (промова), пані Тамара Лихолій (сольовий), та студентки: Богдана Клеор, Світлана Луцька і Христина Барангута (збірня мелодіями). Фортепіанний супровід — пан Володимир Гентин.

Початок о год. 5-й по пол. Зал ЦЕРКВИ СВ. ПОКРОВИ 1745 Washington Avenue — Bronx, N.Y.

Ньюарк, Н. Дж.

РОКОВИНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Учні Рідної Школи при Українській Православній Церкві Святого Вознесіння в Ньюарку, Н. Дж., та молода Організація Ю. ОДУ-АМу, влаштували Академію, присвячену Тарасові Шевченкові.

Уроцистість започаткована американським гимном, що його відіграла на піано одумівка В. Приходько і Заповітом та вступним словом настоятеля церкви св. Вознесіння о. прот. М. Харіщак.

О. М. Харіщак сказав, що українська нація нічим не може поступитися перед іншими націями, які мали своїх визначних людей, геніїв, бо український народ має свого немируного поета і пророка, свого генія Тараса Шевченка.

Про життя і творчість Т. Шевченка коротко доповідав п. К. Степанов. Особливо він говорив про похорон Шевченка в Каневі.

В мистецькій частині виступив дитячий хор Ю. ОДУМу, який під дириг. В. Пташинського виконав кілька пісень. Спільну делісцяцію „Учїтеся брати мої“ гарно виконали учні 1-ої класи (вчителька п-ні О. Павленко). З успіхом прочитали вірш Т. Шевченка „Гніздечко“ — дошкільниця Ляля Гусак і „Мені Однаково“ учениця 1-ої класи Лідія Думич. Учень Петро Каневський гарно продеклямував вірш: „Садок вишневий коло хати“. Михайло Кінаш виконав вірш „Мово Рідна“. Виступили ще В. Степанов і І. Приходько (піано). До Основ'яненка виголосили учні Рідної Школи Р. Налявайко, Г. Гончаренко, В. Філімончук та Ф. Череву.

К. Степанов

Українці Балтимору вшанували пам'ять голови УНР інж. О. Бойдуника

Балтимор (П. Ч.). 1-го травня дванадцять суспільно-громадських українських організацій Балтимору, в порозумінні з місцевим Відділом УККА, вшанували пам'ять інж. Осипа Бойдуника, голови Української Національної Ради, члена Проводу Українських Націоналістів і одного з найважливіших українських політичних діячів.

1 травня вранці відбулися панакхиди за спокій душі сл. п. інж. О. Бойдуника в українських католицьких церквах в Балтиморі й Куртіс-Бені та в українській православної церкві.

В полудневих годинах в цей самий день відбулися в приміщенні місцевої „Самопоміч“ Жалібні Сходини, які ікрив Голова Громадського Комітету дир. Остап Хархаліс, який відзначив заслуги Покійного для української визвольної справи та для розвитку української політичної думки, покликавши до Президії Жалібних Сходин представників місцевих організацій: А. Траску (Т-во Прихильників УНР), Л. Подольця (ОДВУ), О. Самолюка (ОБ-ВУА), мгр Л. Лемішук (СУ-А), В. Чорнодольського о. („Провидіння“), проф. С.

П. Ч.

Увага! Шикаго й околиця! Увага!

В п'ятницю, 17-го червня 1966 року

о год. 7:30 веч. в залі ДОМУ УНСоюзу при 1915 West 51-ша вул. — ШИКАГО (Полудне)

— відбудеться —

ПОКОНВЕНЦІЙНІ ЗБОРИ
Окружного Комітету Відділу УНСоюзу Іллінойської Округи

До участі в цих зборах управлені і запрошені: Члени Округ. Управи, Головні Урядовці, Конвенційні Делегати та Представники, Секретарі й їх заступники наступних

Відділів:

22, 33, 35, 80, 100, 103, 106, 107, 111, 114, 125, 131, 136, 139, 157, 176, 190, 220, 221, 243, 250, 252, 259, 301, 335, 379, 395, 399, 423, 425, 452, 472, 499.

в ПРОГРАМІ ЗБОРІВ:

1. Справоздання за діяльністю Округи;
2. Доповідь обласного організатора УНСоюзу Володимира ГІРНЯКА про організаційну працю Відділів і їх урядовців;
3. Обговорення плану праці Округи;
4. Річні справи;
5. Священне вручення пам'ятоків годинників найстаршим членам УНСоюзу.

ОКРУЖНА УПРАВА

Капеля Бандуристів у Ванкувері

Першого травня вітав український Ванкувер й околиця дорогих — незабутніх гостей, що записували свіжі рядки на сторінках історії українців Британської Колумбії. А було це записувати... Подія ж бо неабияка: це перше в історії туземної української громади Капеля бандуристів ім. Т. Шевченка загощила з концертом у нашу провінцію.

Заходом провінції й його відділу КУК під головуванням п. М. Татарюка Капеля розпочала своїм концертом активну участь українців у вчорашньому відзначенні соті річниці об'єднання колоній острова Ванкувер і суходолу в одну провінцію — Британську Колумбію та 75-ліття українського поселення в Канаді.

2.200 слухачів українців і канадців неукраїнського походження пережили в театрі ім. Королів Слісави справді незабутні хвилини, слухаючи неперевершених майстрів пісні й бандури.

Літургійні, козацькі, народні пісні, ціла гама сторічної духовності виворужувала на обличчях емоції переживань випинала груди, во віща вливалася у широку розкриті серця публіки. Бура оплесків покривала кінцівок кожної точки програми.

Концерт почався у 2:30 по полудні під патронатом губернатора, прем'єра, митосекретаря, головного судді найвищого суду, посади міста та двох ректорів університетів, коротко — під патронатом найважливіших постатей нашої провінції.

По кінцевій точці програми двох маленьких дітяток у народних строях вручили, під бур'ю оплесків, майстрові І. Задорожному кошик квітів і дістали від нього палкий поцілунок. На оплески відповіли гості наддатком: в'язанкою нар. пісень і Пісню про Ю. Тютюнника.

Чайна перекуска та в театрі дозволила мистцям і публіці розговітись у своїй

Кроніку

Український Студентський Клуб при Пенсильванському університеті

Стейтвоні Коледж, Па. Внаслідок старань студентської ініціативної групи, очоленої Юрієм Терлецьким, пощастило дістати дозвіл на відкриття Українського Студентського Клубу. Університетська влада затвердила Управу Клубу — президент Ю. Терлецький, віцепрезидент Р. Пастушак та секретар — Оля Михайлюк. Дорадником і опікуном клубу з проф. д-р В. Луць, університетський бібліограф для славістики.

Виставку Франкїни в бібліотеці перевів успішно д-р В. Луць сам, бо ще не був затверджений УСКлуб. Завдання д-рові Луцьку відбулося в нашому університеті кілька гарних українських виставок книжки. Він мав доповідь для професорського складу й для студентів п. н. „Українська народна культура та її вплив на російську й білоруську“.

Треба відмітити чудово оформлену, завдяки п-ву Стецьки та Кунашів українську радіопрограму з гарною в'язанкою пісень. Студентський Клуб планує спонзорувати ще одну таку радіопрограму в цьому році.

Правдивою як атракцією була „Український День“ в пошану наших і загальнолюдських геніїв — Т. Шевченка та І. Франка. 1-го травня Український Студентський Клуб запрохав на цей день о. Степана Голутяка, пархоа Української Церкви Пречистої Діви Марії у Менніс Ракс із його п'ятдесятиособовим хором та мандоліновою оркестрою. Концерт розпочав Службою Божою. На св. Літургії було коло сотні присутніх. Проф. д-р В. Луць запрохав панотія й його хористів на обід до студентської харчівні. Український Студентський Клуб дякує п-ву О. Г. Воскобіїнякам за гоїстьину хористів. Опікуна УСКлубу проф.

Мгр. Н. Савчук — асистентом професором

Марістер Константин Савчук, відомий студентський суспільно-громадський діяч, бувший президент СУСТА (Союз Українських Студентських Т-в Америки) бувший член ГУ ТУСМ і ідеологічно-політичний референт (Товариство Української Студентської Молоді ім. М. Міхновського), бувший член ГУ ООЧСУ бувший головний редактор журналу „Фенікс“, співредактор журналу „Горизонти“, гол. редактор „Студентського Слова“ що виходить при щоденнику „Свобода“. Допишував до журналу „Визвольний Шлях“ (Лондон), „Вісник“ (Нью-Йорк).

Проф. К. Савчук виступав з доповідями на студентському і громадському форумах.

Ще про „Золоте весілля“ З. Лиська

Успішна імпреза в Нью-Йорку „Золоте Весілля“ З. Лиська, про яку вже написали в „Свободі“ 26-го травня, викликали живе зацікавлення серед нашої спільноти. Нам вдалося довідатись імена всіх „акторів“ і помічників і хочемо доповнити неповний список. Вдалою Заузькою була Оксана Гаврилюк, що так мило і чисто заспівала „Базко нечуну“. Присмичками зайцатами були: Ігор Магун, Олесь Кузичин, Оля Шевчук, Геня Ве-

соловська, Марта Голука, Леся Гайдай, Ліда Семашук і Геня Голука. Гарними кнітами були: Орієс Дитрик, Зоряна Салая, Юлія Веселовська, Марта Кандюк і Бабак. На кінці належить сердечна подяка паням С. Нагірній і Гаврилюк (Базко нечуну) за їх тязькорисну поміч, самоту святау і щирю, гідну наслідування працю для Українського Музичного Інституту в Америці.

Д. Гординська-Каранович

Підсумки домініканських виборів

(Закінчення зі стор. 2-ої)
ної інтервенції червоної режисери інсценували, на мальовничому тлі старої дільниці Санто Домінго, у кількох місяцях героїчну мелодраму, яку запальною скапіталізували пропагандивно й дипломатично, з наивною шкодою для ЗДА, ОАС та тих латиноамериканських урядів, що зайняли тверду проамериканську позицію і тому втратили чимало на популярності, борючись з іншою поглядом: як доказ, яке трагічне кроковориття може спричинити горстка комуністів.

Ми приймали ту критику з резервою, бо тоді вигляда-

Ділимося сумною пісткою з Родиною і Знайомими, що в п'ятницю, 10-го червня 1966 р. підішли у Вічність, наша Найдорожча МАМА

бл. п. МАРГАРЕТА БУРМАС
народж. в Західній Україні, проживши 72 роки.
ПАРАСТАС — в понеділок, 13-го червня 1966 р. о год. 8:45 веч. в пох. заповідні Boyertown Chapel, 2458 Webster Avenue, Bronx, N.Y.
ПОХОРОН — у вівторок, 14-го червня 1966 р. о год. 9:30 ранку з церкви Покрови Преч. Діви Марії в Бронксі на центральній Кальварії.
В глибокому смутку: доньки — АННА ГІОЗ, МАГІЯ ПІКВАР, ТРЕСА МАРКС, АНТОНЕТТА ТРИМАЛЛО
Похороном займається пох. заведення П. Ярем в Нью-Йорку.

Ділимося сумною пісткою з Родиною і Знайомими, що 1-го червня 1966 року в Шикаго, Іл. відішов у Вічність на 61-му році життя

бл. п. НИКОЛАЙ КМІЦІВЕВИЧ
Похорон відбувся в суботу, 4-го червня 1966 р. з Катедри св. о. Ніколая на центрі св. о. Ніколая.
Горем прибиті: ОЛЕКСІЙ — брат з дружиною і синами Бляжча і дільна Родина в Зл. Дер. П. Ая, в Канаді і в Європі

Ділимося сумною пісткою з Українською Громадою, з нашими Членами, з Дружинами і Знайомими, що 30-го травня 1966 року відішов у Вічність в м. Гентрекс-Дітройт, на 66-му році життя

бл. п. інж. агроном РОМАН ЩЕСНЮК
бувший старшина Української Галицької Армії, голова Контрольної Комісії Української Стейтвоні Кредитової Силки „БУДУЧІСТЬ“ в Дітройті.
Похороном відбувся в п'ятницю, 10-го червня 1966 року з укр. кат. церкви Непорочного Зачаття П.Д.М. в Гентреку на центрі М. Олівет.
Складаємо Родні Покійного найщиріші веселощі співчуття.
ДИРЕКЦІЯ УКР. КРЕДИТОВОЇ СИЛКИ „БУДУЧІСТЬ“ в ДІТРОЙТІ

Вісті з осередку Українських Студій у Вашингтоні

24-го квітня професор д-р Микола Багатюк Університету Вірджинія виступив доповідь про „Господарський потенціал України 1965 року“.

Доповідь сказав, що не маємо приблизної уяви про виміри багатства та величину України. Наша Батьківщина — це країна величезних і невичерпних природних та людських ресурсів, і тому вона має всі шанси на те, щоб бути зарекованою до найбільших господарських потуг світу.

Основою для цієї тези були 15 статистичних таблиць, опрацьованих доповідцем, таблиць, які є частиною більшої праці на тему „Порівняння господарського потенціалу України, СССР та деяких важливих країн світу“, що в цьому році публікує Джефферсон Центр Фор Політике Економі при Університеті Вірджинії.

Доповідь обговорював територію і число населення українського народу в три періоди української державності: Української Князівщини Х-ХІІІ ст., що її величина вагалася між територією сьогоденної Білорусії та Польщі, та Української Держави 1917-20 рр. з територією трохи більшою ніж сьогоденна УРСР. Серед європейських країн, під цю пору, Україна з другою щодо території та 6-ю щодо населення.

В 1966 р. населення України нараховує тільки 46 мільйонів осіб, тоді як серед інших обставин воно повинно доходити до 60-65 міль. В 1913 р. на території сьогоденної УРСР проживало 35 міль. осіб. Насильна колективізація, масовий штучний голод і розстріли та депортації невинних громадян на Сибір, господарська руїна, жорстокі терор ГПУ-НКВД-МВД, та нищення родинного життя — все це привело до катастрофічного стану, коли в Україні впродовж 1929-1939 рр. прибуло тільки 600.000 осіб, а за роки 1933-1939 насправді населення України зменшило на близько один мільйон. В 1924 р. природний приріст в Україні був 2.45% а в рр. 1933-1939 — тільки 0.2%; сьогоденний стан же не дуже веселий, бо норма природного росту населення України дорівнює тільки 0.95% (1964), одна з найнижчих в СССР.

В 1966 р. Україна має 8 міль. з населенням понад 500.000 осіб, 5 — понад 750.000 та 2 — понад один міль. Київ — 1.4 міль. Харків — 1.1 міль.

До першої св. війни Україна виробляла 24% всієї продукції промисловості царської Росії, і була її найбільш розвиненим районом. Основні галузі промисловості були опановані англійським, французьким, бельгійським, німецьким та американським капіталом. В 1909-1911 рр. Україна давала 26% загального вивозу цілої царської Росії на суму 368,600,000 зол. рублів.

У ділянці закордонної торгівлі СССР в 1958 році Україна доставляла на експорт до СССР: 93.8% чавуну, 56.5% прокату, 98.2% залізної руди, 47.0% аугілля, 53.4% коксу, 68.1% цукру.

В кінці 19 ст. Україна давала 70% усієї продукції добувної промисловості Царської Росії; в оборотній її частині становила тільки 15%. Впродовж і царського і комуністично-московського панування Україна великою мірою, хоч і під примусом, робила великий вклад у господарський розвиток Московської імперії. Україна примушувало субсидіювати господарський розвиток інших частин імперії; деколи такі субсидії дорівнювали 1/3 усього капіталу створеного в Україні, що, самозрозуміло, сповільнювало господарський ріст України. Сильське господарство же відігравало важливу роль у цьому процесі.

В період до 1926 р. капіталовкладання в Україні дорівнювало біля 19% капіталу цілого СССР, однак останніми роками ця норма зменшилася до 11%, що являється явним дискримінацією України та питомого тягару її господарства.

Відсоткове відношення продукції України до продукції СССР та важливих країн світу вказує, що в основних галузях промисловості (залізна руда, чавун, сталь, прокат, кокс, аугілля, ел. енергія, природний газ) питомий тягар України в 1963 р. вагає між 34% та 55% усього виробництва СССР, а у видобутку залізної руди українська продукція є на 9 разів більшою за продукцію Німеччини.

Коштом України Москва розбудовує власні бази добувної і обробної тяжкої промисловості в східних районах СССР тоді як національні інтереси і потреби України зовсім нехтуються. Україна постачає сировину і півфабрикати, а дістає від Москви готові промислові вироби. Москва забезпечує себе на випадок повної самостійності України.

Україна ще далі вважається сільськогосподарською базою Москви і в 1964 р. в порівнянні зі загальною продукцією СССР давала: 57.5% цукрового буряка, 20.0% зернових культур, 30.5% овочів, 22.7% рогаго худоби, 21.9% молока і м'яса, 44.9% соєвихи. В загальному в 1964 р. Україна доставляла 23.0% загальної сільськогосподарської продукції СССР. Хоч і відсотковий тягар української господарки в СССР зменшується, проте її продукція зазнає поважного зросту в абсолютних цифрах. Господарське значення Росії і решти СССР, в той час зростає і в абсолютних і в відсотковим відношеннях.

Важливою характеристикою бюджету України — це високі відрахування під прибутків державних підприємств та високі податки з обороту на товари широкого вжитку. Іх перебігання до Москви, а з них Україна дістає назад тільки дуже мало. З другого боку, видатки на потреби місцевих бюджетів послаблюють і знижують важливість українського республіканського бюджету.

Доповідь стверджує, що і по величині своєї території і по чисельності населення, Україна належить до великих країн світу. Своєю господарськими ресурсами та виробничими спроможностями — до найбагатших

3 НАУКОВИХ ЗАСІДАНЬ УВАН У ЗДА

27 березня відбулося прилюдне засідання Комісії УВАН у ЗДА для збереження і вивчення літературно-мистецької спадщини В. Винниченка. Засідання присвячене 15-річчю з дня смерті Володимира Винниченка, (6 березня 1951-6 березня 1966).

Вечір вивчили: доповідь голови Винниченкової Комісії УВАНу ЗДА проф. Григорія Костюка — „Наш борець перед В. Винниченком“ і спогади інженера Зіновія Туркала — „Відвідини „Закутка“ 1948 року“.

Відзначивши багатогранність творчої діяльності В. Винниченка, його виключне місце і виключну роль, як письменника і політичного діяча в історії українського громадянського і літературного руху від 1900 року починаючи, його провідну роль в історії української національної революції та в утворенні Української Народної Республіки, Григорій Костюк зупинився докладніше на останніх роках його життя на півдні Франції. На підставі архівних документів, зокрема на підставі щоденних записів В. Винниченка, доповідач відтворив живу картину тяжкого, злиденного життя письменника в останні десять років перед його смертю.

В. Винниченко залишив після себе велику літературну спадщину. Його дружина, Роза Я. Винниченко, передала всю ту спадщину для збереження її опрацювання в УВАН у ЗДА. Доповідь загалом про понад двадцять найважливіших матеріалів, що зберігаються в архіві і чекають на своє опрацювання і публікацію. Крім сорокатомового „Подорожника“, що його Винниченко писав протягом сорока років, крім великого, на 800 сторінок, філософсько-соціологічного трактату „Конкордизм“, багатьох політично-світглядових творів.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Виступав заучала загальна думка, що треба вжити всіх заходів, щоб знайти потрібні кошти для опрацювання і публікації цінної літературної спадщини покійного письменника. Після засідання відбулося відкриття виставки пейзажів роботи В. Винниченка. організованої Музеєм Архівом УВАН. На виставі експоновано понад двадцять образів, з років 1928-1939, які характеризують не тільки художню творчість мистця за той період, але ж відображають і зміни його духовного стану. В основному картини розподіляються на три періоди. — Картини першого періоду виявляють бадьорий, енергійний натріс; Винниченко живе в Парижі, рухливе життя міста цікавить його, і він малює це місто: будинки, вулиці. Але потім постало зміна настрою: Винниченко пригніблює політичне становище України, до того ж і власний бажаний матеріальний стан: гомін і рух міста втомлює його, — він шукає тиші серед природи, і картини цього періоду зображають спокійні морські та сільські краєвиди. Тут Винниченка за Україною виявляється в цікавому образі: український краєвид, зробиений з пам'яті. Картини останнього періоду відображають „Закуток“ — хутір, де він жив до кінця життя.

Шикаго, Іл.

ДІЯЛЬНІСТЬ УЗХ

Український Золотий Хрест — яка гарна назва! Яка благородна назва. Український Золотий Хрест — це підіймає Українського Червоного Хреста. Ця назва теж є навіть кращою, бо „Червоні Хрести“ є різні, національні та міжнародні, а наша чисто українська національна.

Завдання і діяльність Українського Золотого Хреста така сама, як і „Червоного Хреста“, себто діяльність чисто харитативна, суспільна опіка і поміч ближньому в нещасті і співжиття з українськими братніми товаришами.

12 Відділ УЗХ в Шикаго має свої „братні організації“, котрі вважають себе „опікунами“ і вимагають від Відділу підтримки і поміч при всяких бенкетах, прийняттях і пікніках... Така діяльність миналася не тільки зі статутом Т-ва, з його завданням, але і не погоджувалась із поглядами більшості членів Відділу УЗХ. При цьому не завадило зважитися, що членкині Відділу, — це освічені жінки виключно з кол інтелігенції.

„Співачка“ з братніми організаціями перетворилася була Відділ у якусь „національну кухню“ і у фабрику національних голубчиків, вареників і соборних борщів а членок УЗХ у кухарок і послугачок...

На справжню діяльність УЗХ вже не було часу, сил, ані спроможності. Така аномальність мусла скінчитися і від двох літ є у Відділі постанови і рішення покінчити з політиканством і куховарством та переставитися на діяльність чисто харитативну, зайнятися суспільною опікою і зростом Відділу.

Відділ значно збільшився числом членок, бо вступили такі, котрі залюбки працюють, але тільки як поміч ближнім в нещасті і поміч залишеним.

У Відділі з жертвенної і жвава праця і на диво членів.

ЗБОРИ ВІДДІЛІВ УНСОЮЗУ

СУБОТА, 18-го ЧЕРВНЯ 1966 Р.

НЮ ЙОРК, Н. Й. Місячні збори Т-ва Запор. Січ — 117 Відділ о год. 6:30 веч. в приміщенні Укр. Ветеранів при 33 East 7th St. — Управа.

ЛІТРОНТ, Міш. Місячні збори Т-ва св. о. Миколая 175 Відділ о год. 7-й веч. в УНДОМ при вул. Мартін. Збори перенесені згодом на літній сезон. Проситесь членство прибути та вирішити загалом виласки. — Управа.

ТРЕНТОН, Н. Дж. Місячні збори Т-ва Запор. Січ — 245 Відділ о год. 8-й веч. в залі Укр. Правосл. Громади св. Тройці при 824 Adelin St. На порядку: звіт делегатів з 26 Конвенції УНСОЮЗУ. Проситесь членство прибути. — Мих. Чистенко, секр.

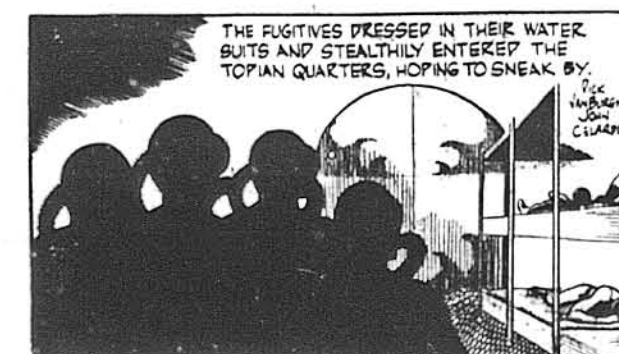
НЮАРК, Н. Дж. Місячні збори Т-ва Чорноморська Січ — 14 Відділ о год. 7-й веч. в Січовій залі при 508 — 18th Ave., cor. 12th St. На порядку: звіт делегатів з 26-ї Конвенції УНС та інші важні справи. Проситесь членів обов'язково прибути. — В. Роговський, предс., М. П. Отрок, секр.

REAL ESTATE DISPLAY

ПРОДАЄТЕ чи КУПУЄТЕ? ДОМІ - ВІЗНЕСИ - ЛІТНІСЬКА - ПЛОЩІ - ФАРМИ TRIDENT REALTY CO. 98 Second Ave. - NEW YORK, N.Y. - Tel.: 477-6400 ВЕРЕМО ДОМИ ПІД ЗАРЯД

ВСТУПАЙТЕ В ЧЛЕНИ УНСОЮЗУ

ТАРЗАН, Ч. 5636. Зрадник будить вартового!



Втікачі натягнули на себе нурецькі убрання і крадькома дісталися до мешканців топіяців, сподіваючись прокрастися.

Все йшло добре, аж нагло, важко в це повірити, один із них збудив вартового, остерігаючи його проти задуманої втечі!

ARKA Company
DEPARTMENT STORE
48 E. 7th St.
Tel.: GR 5-3550, New York City
НОВІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ВИШИВАННЯ, ВЗОРІ, НІТКИ ДМЦ

Piano
Українське Видавництво Юро
ROMAN PARCEL SERVICE

141 2nd Ave., New York City
Tel.: GR 5-7450 — виходять НАДАЛИ ПАЧКИ З ОДЯГОМ і дуже добрі ХАРЧОВІ, різноманітні, холодні, теплі, вікторії, машини, до праці і шиття і т. д. Урядові години від 8:30-7 веч. Субота до 6 веч. Неділі: 10-та р. до 3-ти по пол.

Ваканції

БОНГАЛА І КІМНАТИ з кухнею на цілий сезон або тижнево, 1 міль від оселі ОДУМ — Accord, N.Y. Телефон в Нью-Йорку від понед. до п'ятниці TU 2-4573

ДО ВІНАЙМУ НА ВАКАЦІЇ ГАЙТЕР, Н. Й. — 5-місний дім до виласки, близько ріки, 10 кв. до міста, тепла й зима вода, площа для дітей. Сезон — \$350.00. Телефон: New York City 884-5784 або Hunter 518 268-4774

Розшуки

Вікторія Лозинського та Кліма Заславного з Рогатинщини, які перебували в таборі примусової праці в Габсбурзі, Судеті, пошукує Іван Лозинський, 238 Магнітола Аве., Елізабет, Н. Дж. ЗДА. Людей доброї волі, які знають їх адреси, проситесь про інформацію.

ЖУРКОВА МАРІЯ ІВАНОВНА була лікарем в лікарні „Ост-мечетин“ в м. Дубині в Німеччині. Хто знає її про її долю, прошу написати на адресу: General Dry Goods Co. 11415 Jey, Campan Hamtramck 12, Mich., USA (TO 8-7940)

Безмежна відчуження й вигнання хоч за одне слово! Врат.

До виласки

ХАТА НА ВІНАЙМУ і родинна хата для старших або бездітних людей. Хата в чудовій такій околиці, недалеко української церкви і клубу „Трибуна“. Можна орнувати хату в похідний і середній від 5-7:30 до 12. Адреса: 1019 Duncannon Avenue Philadelphia 41, Pa.

Funeral Directors

Theodore WOLININ, Inc. Директор Похоронного Заведення 125 East 7th Street NEW YORK, N. Y. (8) Tel.: GR 5-1437 СОЛІДНА ОБСЛУГА

LYTWIN & LYTWIN

UKRAINIAN FUNERAL DIRECTORS AIR CONDITIONED Обслуговує ЦИПРА і ЧЕСНА. Our Services Are Available Anywhere in New Jersey. 801 Springfield Avenue NEWARK, N. J. IRVINGTON, N. J. ESsex 5-5555

ПЕТРО ЯРЕМА

УКР. ПОГРЕБНИК Займається Похоронами в БРОНКС, БРООКЛІН, NEW YORK і ОХОПІДІАХ. Контрольована температура. Модерна залізниця до ужитку ДАРОМ.

PETER JAREMA

129 EAST 7th STREET NEW YORK, N. Y. ORegon 4-2566

Праця

HELP WANTED MALE

ORDER PICKERS Work nites in freezer. Filling orders. Start \$80. Earn \$116 + overtime & many other benefits. Apply & ask for Mr. Schlup. Between 9-3 P.M. **GLOBE FROZEN FOODS** 519 West 16th St. N.Y.C. WA 9-4000

GRINDERS

All types. Experienced, centerless or centered type work. Permanent. Also — Trainees. Phone: (914) NE 2-7200 **NEW ROCHELLE PRECISION GRINDING CORP.** 162 E. Main Street New Rochelle, N.Y.

MECHANICS

To work in a new field with paper closing equipment. Day and night shifts. Liberal pay & benefits. Chance for advancement. Apply in person. Ask for John Fesco Plant Superintendent.

Stadley Paper Company 20-47 Namooke Avenue Far Rockaway, N.Y.

Feldman, L.I.

МАШИНІСТ

Set up man — on Brown & Sharp — automatic. Висока платія + переваги. Голоситесь зараз **MULTIMATIC PRODUCTS** 516 694-5558

GRASSBLOWER

Bending neon tubes. Must be A-1 man. Steady or part time, good pay, steady, nice working conditions. Call all week.

American Glass Engineering 128 Atlantic Avenue Lyubrook, L.I. 516 LV 3-8666

MACHINISTS

1st — 2nd — 3rd Class. High wages. Good working conditions and benefits. Must speak English. Telephone collect (914) 963-8100 (914) YO 9-2729 Ask for Mr. R. Sprigat **Alfred Industrial Mfg. & Supply Corp.** Yonkers, N.Y.

МАШИНІСТ

1-моліний. Lathe & other machine shop. Equipment. Best benefits, платія за згодою. Присми умови праці. 8-4:30. Досконала нагода для відпочинку. Полож. в Брукліні. — 875-9422

ПОРТЕРИ

На кілька годин. Нічна шифта. Добра платія. Постійна праця, присми умови. 79 Wall Street New York City Room 704 944-4169

Праця

MALE & FEMALE